

TEA1204 - Scenisk gestaltning A

100 poäng inrättad 2000-07 SKOLFS: 2000:115

HEM

ÄMNE | SKRIV UT

Mål

Mål för kursen

Kursen skall utveckla skapande och inlevelseförmåga i vid bemärkelse. Kursen skall ge en introduktion i de uttrycksformer som ingår i den sceniska gestaltningen: skådespeleri, dramatik, scenografi, regi, kostym, rekvisita, mask, ljus och ljud. Mål för kursen är även att ge kunskap om teaterns roll i samhället och om olika begrepp inom teatern. Kursen skall även ge möjlighet till analys av texter, föreställningar och egna gestaltungsarbeten. Dessutom skall kursen utveckla elevernas lyhörddhet, initiativförmåga och förmåga att arbeta i grupp.

Mål som eleverna skall ha uppnått efter avslutad kurs

Eleven skall

ha kännedom om och kunna använda teaterns olika uttrycksformer

ha kunskap om teaterns samhällsfunktion

ha kännedom om teaterns uttrycksformer som medel för kommunikation

kunna arbeta med textanalys och tolkning av olika dramatiska texter

kunna göra en föreställningsanalys

ha kännedom om teater som ett kollektivt arbete

kunna arbeta praktiskt med enklare former av gestaltungsarbete.

Betygskriterier

Kriterier för betyget Godkänd

Eleven beskriver teaterkonstens begrepp och samhällsfunktion.

Eleven deltar i sceniska gestaltungsuppgifter.

Eleven använder teaterns olika uttrycksformer i arbetet med den sceniska gestaltningen.

Eleven tolkar både dramaturgiska texter och scenisk gestaltning.

Kriterier för betyget Väl godkänd

Eleven redogör för kommunikation med teaterns uttrycksformer och tillämpar denna kunskap i det praktiska gestaltungsarbetet.

Eleven analyserar och diskuterar texter och deras gestaltungsningar.

Kriterier för betyget Mycket väl godkänd

Eleven sammanför sceniska uttryck på nya sätt och använder dessa i scenisk kommunikation. Eleven utvecklar ett personligt uttryckssätt genom samverkan mellan övning, skapande och analys samt tar initiativ som för det egna och det gemensamma gestaltungsarbetet framåt.

Skolverket 2005-03-09