

SV1203 - Litteratur och litteraturvetenskap

50 poäng inrättad 2000-07 SKOLFS: 2000:2

HEM

ÄMNE | SKRIV UT

Mål

Mål som eleverna skall ha uppnått efter avslutad kurs

Eleven skall

ha fördjupat sina kunskaper i några valda områden inom skönlitteraturen

ha utvecklat sin förmåga att tolka litterära texter av olika slag

känna till och kunna ta ställning till några olika litteraturvetenskapliga perspektiv samt kunna resonera kring skönlitteraturens former och funktioner

ha fördjupat sina kunskaper i hur skönlitteraturen förhåller sig till historien och till sin samtid, såväl idéhistoriskt som estetiskt, etiskt och socialt

kunna resonera om värdering av skönlitteratur och kunna ta ställning till olika typer av litterära texter.

Betygskriterier

Kriterier för betyget Godkänd

Eleven karakteriserar några skönlitterära områden.

Eleven tolkar med handledning skönlitterära texter utifrån olika litteraturvetenskapliga perspektiv.

Eleven exemplifierar och beskriver olika former och funktioner hos skönlitteraturen och visar utifrån sina kunskaper hur förändringar i form och funktion hänger samman med förändringar i samhälle och tankeliv.

Eleven resonerar kring och tar personlig ställning i frågor som gäller värdering av skönlitteratur.

Kriterier för betyget Väl godkänd

Eleven placerar några skönlitterära strömningar och genrer i deras idéhistoriska och estetiska sammanhang.

Eleven ger historiska, idéhistoriska, estetiska och samhällsliga förklaringar till förändringar i skönlitteraturens former och funktioner.

Eleven gör bedömningar och drar relevanta slutsatser i frågor som gäller värdering av skönlitteratur.

Kriterier för betyget Mycket väl godkänd

Eleven resonerar kring skönlitteraturens liv och väsen och ger prov på litterär beläsenhet och kunskaper om de faktorer som påverkar skönlitteraturens former och funktioner.

Eleven visar originalitet i sina tolkningar av skönlitteratur och tillämpar samtidigt sina kunskaper om olika litteraturvetenskapliga perspektiv och teorier.

Eleven redogör för tankar och teorier om värdering av skönlitteratur.

Skolverket 2005-03-09